



PRO LOCO SAN FILIPPO DEL MELA
VIA ALDO MORO 45 98044
SAN FILIPPO DEL MELA
prolocosanfilippodelmela@pec.it
Info: 3317795337

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA NELLA VALLE DEL MELA:

“CITTA' FUTURA”

I processi di rigenerazione urbana, sono oggi al centro delle iniziative politiche e programmatiche per lo sviluppo sostenibile delle città. Nati come espressione di bisogni collettivi dal basso o come risposta delle amministrazioni a evidenti criticità territoriali conseguenti alle lacune progettuali del Novecento, tali percorsi mettono in forte relazione i contesti edilizi con i sistemi insediativi e sociali, definendosi come un'aggregazione di progetti e processi complessi e integrati. All'interno degli strumenti utilizzati per avviare la riqualificazione propedeutica alla rigenerazione, l'arte urbana si candida a mezzo fondamentale su cui si basano numerosi metodi, sperimentazioni e casi studio contemporanei. In una visione integrata e interconnessa, appare però evidente come l'orientamento operativo esclusivamente artistico, non possa intervenire da solo come attivatore del cambiamento. Al contrario, esso può essere in grado di innescare impatti negativi su diversi aspetti del tessuto insediativo e umano, alimentando differenze, favorendo la frammentazione relazionale, peggiorando le dinamiche socio-economiche e restituendo una visione della street art come risposta aleatoria o semplicistica a questioni e problematiche complesse e multi-stratificate. Occorre pertanto ripensare il ruolo dell'arte urbana all'interno dei processi di rigenerazione, ridefinendola come un utile strumento a supporto di un programma di azioni ad ampio spettro, operanti su livelli materiali e immateriali e che auspicano il coinvolgimento delle comunità locali. Il tutto all'interno di un quadro di interventi e strategie che mira alla definizione di nuovi modelli operanti sul territorio e i sistemi sociali in grado di costruire uno sviluppo sostenibile, condiviso e integrato. La Pro Loco San Filippo del Mela, dopo il successo dei primi progetti di Urban art sul territorio di San Filippo del Mela, quali “together” e “la Gelsominaia”, insiste nella riqualificazione degli spazi urbani delle frazioni e del centro di San Filippo del Mela con un nuovo progetto che interesserà la frazione di Olivarella e vedrà il coinvolgimento di due artisti molto noti: **Andrea Sposari** e **Ligama**.

Arte urbana, Street art, Rigenerazione urbana, Partecipazione, Social innovation, Sviluppo sostenibile.

L'arte ha assunto da millenni un ruolo fondamentale per la definizione e la qualificazione dello spazio urbano. Essa è parte integrante della composizione dei prospetti di edifici pubblici e privati, negli spazi condivisi quali piazze o porticati, nella connotazione funzionale di architetture civili, militari, produttive, istituzionali e religiose. Nel passato tale approccio ha visto un'applicazione e aspirazione artistica spesso inconscia: il committente, non mirava

esclusivamente alla realizzazione di un'opera d'arte, ma semplicemente aspirava ad una concezione estetica dello spazio, oppure la concepiva come concretizzazione del più alto ingegno umano disponibile a quel tempo, oppure ancora quale strumento per "comunicare" con l'osservatore o fruitore messaggi ed emozioni (rappresentanza, stupore, educazione, ecc.). I diversi tasselli della storia dell'arte, si integrano e si scontrano poi con l'evoluzione della progettazione e pianificazione del tessuto urbano. La "comunicazione" dello spazio pubblico e privato, viene lentamente sopraffatta dalla funzionalità, dal costo economico e dalle applicazioni tecnologiche. I sistemi urbani diventano sempre più i luoghi del dibattito fra collettività, economia, cultura, vivibilità e spazialità, definendo rapporti complessi e conflittuali e alimentando scontri e diversità [1]. L'estetica nel progetto di città del Novecento, spesso si riduce a elemento secondario: fragile retaggio di un tempo antico da salvaguardare nei centri storici, o totalmente assente in molti quartieri di nuova realizzazione. Giungendo al Secondo Dopoguerra, il bisogno di rinnovare la concezione dello spazio urbano mediante una ricerca del bello, si esprime in un bisogno delle comunità, concretizzandosi successivamente con l'avvio di processi di rigenerazione urbana. Questi promuoveranno una nuova visione dell'arte nel contesto dell'ambiente costruito, ridefinendolo come strumento per il recupero edilizio e la trasformazione dei sistemi cittadini.

L'arte urbana da elemento comunicativo a strumento per la riqualificazione.

L'attuale domanda di rigenerazione urbana spinge al fine ultimo di migliorare la qualità della vita delle comunità fornendo le basi per nuove dinamiche socio-economiche di crescita e sviluppo. Su queste, si innesta un rinnovato valore attribuito alla cultura quale elemento generatore di cambiamento e rinnovamento dei sistemi insediativi, produttivi e relazionali. I nuovi scenari economici globali e le future tendenze, anche grazie all'accesso a nuovi mercati e strumenti innovativi, configurano oggi le industrie creative e culturali come concrete opportunità per lo sviluppo sostenibile delle città. Su questa rinnovata concezione, si è progressivamente innestata una nuova attribuzione dell'arte come strumento in grado di comunicare e modificare lo spazio urbano, diventando così un intervento privilegiato per iniziative di riqualificazione. Segnali, messaggi e forme d'arte "spontanea", sono sempre state un elemento rappresentativo degli ambienti urbani delle città fin dall'antichità. Nella loro concezione attuale, tali forme comunicative, oggi costituite da graffiti e murali.

Distaccandosi sempre più da una visione di marginalità e illegalità, anche grazie alla qualità delle opere e dei messaggi raffigurati, acquisisce l'approvazione collettiva come elemento qualificante il tessuto edilizio. Con la conseguente associazione a una nuova forma d'arte, la street art, acquista un chiaro peso all'interno del dibattito comunicativo legato all'arte contemporanea. Dal forte impatto espressivo, accessibile, gratuita e in grado di migliorare le qualità estetiche dello spazio urbano, ben presto da opera spontanea si candida ad offrirsi quale "intervento su commissione" nato da iniziativa di soggetti privati o pubblici. Intercettando i bisogni e la domanda di qualità estetica espresse dalle comunità locali, entra così di diritto fra gli interventi maggiormente apprezzati per la riqualificazione urbana di periferie, aree dismesse, spazi non utilizzati ed edilizia degradata.

Il progetto pensato per San Filippo del Mela " Città Futura" prende il nome da una celebre canzone di Lucio Dalla, è l'evoluzione temporale del progetto "Gelsominaia". Non a caso il titolo

sta ad indicare una proiezione futura immaginaria della nostra terra come una figlia che sposa la natura e in cui il progresso è sinonimo di convivenza, simbiosi, rispetto e sostenibilità tra uomo e ambiente. Abbiamo riesumato il passato con la gelsominaia e vogliamo illustrare il futuro che ci auguriamo. Viviamo in un tempo in cui il macigno del mancato sviluppo commerciale che ha causato arretratezza e spopolamento può giocare a nostro favore e farci risollevarci. Le nuove tecnologie ci assistono nella direzione di uno sviluppo sostenibile, la nostra terra offre opportunità che altri non hanno grazie alla posizione geografica, alla diversità biologica e al clima, in virtù di quanto elencato crediamo che la direzione giusta sia quella di fare arte, produrre bellezza e ripetere esempi virtuosi.

Il progetto "Città Futura" prevede la realizzazione di due grandi opere murali, una a cura di **Andrea Sposari**, è stato individuato il luogo che potrebbe ospitarla, esattamente tra la frazione di Olivarella e Corriolo, su facciata di privato, in corrispondenza della **Tenuta Anasita**, l'azienda agricola zootecnica bufalina della famiglia Isgrò. La facciata individuata si trova a pochi passi dallo svincolo autostradale di Milazzo, dove sorgeva un'antichissima struttura con muri in pietra e palmento di proprietà della famiglia Pulejo Fulci, attornata da vasti terreni di proprietà della famiglia Carrozza. Si allega bozzetto originale dell'artista Andrea Sposari.



Il secondo intervento murale sarà a cura dell'artista catanese **Ligama**, si allega scheda delle opere realizzate.

Comune di San Filippo del Mela (ME) Prot. n. 0009176 del 17-06-2022 arrivo Cat. 1 Cl. 15



**SCHEDA PROGETTO
DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA**

(art. 6, c.1, della L.R. n5/2014 integrato dall'art.14 e 6 della L.R. n.8/2018)

Il sottoscritto/i

(Cittadino residente in San Filippo del Mela)

Comune di San Filippo del Mela (ME) Prot. n. 0009140 del 17-06-2022 arrivo Cat. 1 Cl. 15
Comune di San Filippo del Mela (ME) Prot. n. 0007142 del 12-05-2022 interno Cat. 1 Cl. 6

PRESENTATORE/I	1)	<u>DRAGA'</u> <u>MATEO</u> , nato a <u>MILAZZO</u> il <small>(cognome) (nome)</small> <u>02/08/81</u> e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza <u>NATIONALE ARCHI 154</u>
	2)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	3)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	4)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	5)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	6)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	7)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	8)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	9)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____
	10)	_____, nato a _____ il <small>(cognome) (nome)</small> _____ e residente in San Filippo del Mela, Via/Piazza _____

in relazione all'Avviso di Democrazia Partecipata relativa all'anno 2021 pubblicato sul sito internet istituzionale del Comune di San Filippo del Mela,

PRESENTA/NO

Il seguente progetto:

- Ambiente, ecologia e sanità;
- Lavori pubblici, decoro urbano e viabilità;
- Sviluppo economico e attività produttive;
- Spazi e aree verdi;
- Politiche sociali e giovanili;
- Attività sociali, scolastiche ed educative, culturali e sportive;
- Sicurezza e protezione civile;
- Innovazione e comunicazione;

b) tecnicamente fattibile entro il 31 dicembre dell'anno corrente;

c) economicamente fattibile con le risorse pari all'intera somma indicata nel suddetto Avviso di Democrazia partecipata;

Costituente: PRO LOCO SAN FILIPPO DEL MELA

progetto autonomo;

lotto autonomo (tecnicamente funzionale e realizzabile entro il 31 dicembre dell'anno corrente ed economicamente fattibile con risorse non superiori al 50% di quelle destinate nel presente anno alla Democrazia partecipata) di un più vasto progetto, da completare in più anni e con maggiori risorse economiche, consistente nel _____

TITOLO

"CITTA' FUTURA" PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA NELLA VALE DEL MELA

SOGGETTO
AUTORE

PRO LOCO SAN FILIPPO DEL MELA

(se il soggetto attuatore è diverso dal Comune di San Filippo del Mela, allegare dichiarazione di disponibilità ad attuare il progetto e di possesso dei requisiti di capacità a partecipare a una procedura d'appalto o di concessione ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.; se è una associazione, società, ecc., allegare anche l'atto costitutivo e lo statuto)

DESCRIZIONE

IL PROGETTO "CITTA' FUTURA" PREVEDE LA REALIZZAZIONE DI 2 GRANDI OPERE MURALI, UNA A CURA DELL'ARTISTA DEL TERRITORIO ANDREA SPOSAM, IL SECONDO INTERVENTO SARÀ A CURA DELL'ARTISTA CATANESE LIGATA.
IL MURALE VERRÀ REALIZZATO TRA LA FRAZIONE DI CORRIUO ED OLIVANELLA (VEDI ALLEGATO).

IL SECONDO MURALE DELL'ARTISTA LIGATA VERRÀ REALIZZATO TRA OLIVANELLA E SAN FILIPPO DEL MELA. (VEDI ALLEGATO CON SCHEDA ARTISTA)

(se diverso del Comune) ATTUATORE TECNICA DEL SOGGETTO CAPACITA' E DOTAZIONE	USO DI VERNICI TECNICHE SPECIFICHE PER FACCIATE
	PALAZI, EDIFICI.
	GLI ARTISTI POSSIEDONO TITOLI ACCADEMICI ED
	ESPERIMENTA NEL SETTORE ARTISTICO, QUALIFICATI
	PER INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA.

CRONOPROGRAMMA	DESCRIZIONE FASE DI REALIZZAZIONE	DATA
	REALIZZAZIONE DEL MURALE N°1 (ARTISTA: ANDREA SPASARI)	31/12/2022
	REALIZZAZIONE DEL MURALE N°2 (ARTISTA: LIGAMA)	31/11/2022
		//
		//

COSTO	€. 11.200,00
-------	--------------

DICHIARAZIONE

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole/i delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per i casi dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi:

- di essere cittadino/i italiano/i residente/i a San Filippo del Mela;
- di non ricoprire cariche elettive in organi di Comuni, Unioni di Comuni, Province, Città Metropolitane, Liberi Consorzi Comunali, Regioni, Stato o Unione Europea;
- di non ricoprire incarichi in consigli di amministrazione di aziende, enti, società, consorzi o fondazioni a partecipazione pubblica;
- di essere in regola con il pagamento dei tributi comunali;
- di aver preso visione dell'informativa del Comune di San Filippo del Mela per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo n. 2016/679- D.Lgs n.196/03 (e smi) pubblicata sul sito istituzionale del Comune;

NOMINA/NO

REFERENTE DI PROGETTO	Il Sig. <u>DRAHA'</u> <u>MATEO</u> <small>(cognome) (nome)</small>
	nato a <u>MILATTO</u> il <u>02/08/1981</u> tel. _____ cell <u>331 177 95337</u> , che elegge il domicilio ai fini dell'avviso di Democrazia Partecipata relativa all'anno 2021 in San Filippo del Mela, Via /Piazza _____ n. _____ email <u>MATEO.DRAHA'@ME.COM</u> pec <u>PROLOCO SAN FILIPPO DEL MELA@PEC.IT</u>

ALLEGANO

copia del documento d'identità in corso di validità del/i sottoscrittore/i (da allegare a pena di esclusione);

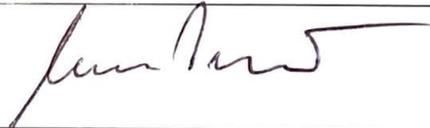
dichiarazione del soggetto attuatore di disponibilità ad attuare il progetto e di possesso dei requisiti di capacità a partecipare a una procedura d'appalto o di concessione ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. (da allegare se il soggetto attuatore è diverso dal Comune di San Filippo del Mela);

copia dell'atto costitutivo e dello statuto della persona giuridica soggetto attuatore diverso dal Comune di San Filippo del Mela.

San Filippo del Mela, 16/06/22.

1	RELATIONE DEL PROGETTO CON BOTTA DEL MURALES	2	
3	SCHEDA ED OPERE DELL'ARTISTA "LICATA"	4	
5		6	
7		8	
9		10	

FIRMA DEL REFERENTE DEL PROGETTO
(A TITOLO DI ACCETTAZIONE DELL'INCARICO)



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO

CA40921HE

CARTA D'IDENTITÀ / IDENTITY CARD
COMUNE / MUNICIPALITY
SAN FILIPPO DEL MELA

COGNOME / SURNAME
MELA
NOME / FIRST NAME
GIUSEPPE

DATA DI NASCITA / DATE OF BIRTH
08.08.1931

SESSO / SEX
M

DATA DI SCADENZA / EXPIRY
16.09.2020

NUMERO DEL TITOLARE / HOLDER'S SIGNATURE
Giuseppe Mela

CITTADINANZA / NATIONALITY
ITA

SCADENZA / EXPIRY
02.08.2031

516208

31CS

